

Due stagioni

Fantasia über Themen aus Vivaldis "Frühling" und "Sommer"
für Pfeifer, Soli und sechsstimmigen Chor a capella

Heiter fließend.

♩ = 54

Für das SWR Vokalensemble Stuttgart

A

Drei Pfeifer solo.

Musical score for section A, featuring a solo flute and a six-part vocal ensemble. The score is in 12/8 time and B-flat major. The solo flute part begins with a first ending marked *mf* and includes three distinct melodic phrases, each marked with a first ending bracket and *mf*. The vocal ensemble consists of Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The vocal parts enter with a long note marked *p* and the syllable "Mm,". The Soprano and Tenor 1 parts have a long note with a slur, while the Tenor 2, Bass 1, and Bass 2 parts have a rhythmic pattern of eighth notes.

Musical score for section B, featuring a solo flute and a six-part vocal ensemble. The score is in 12/8 time and B-flat major. The solo flute part begins with a first ending marked *mp* and includes a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal ensemble consists of Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The Soprano part has the lyrics "Wo du-wo wo - da wai - wa, do wo - du-wo wo - da wai - wa, do wo - du-wo wa - da-wa wai - wa...". The other vocal parts have the syllable "mm,". The Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass 1 parts are marked *simile* and *p*. The Bass 2 part has a long note with a slur.

8

Solo

S. *un poco acc. - - - - - molto rit. - - - -*
 Wo - du-wo wa - da-wai - wa, wo - du-wo wai - wa wo - du-wo, wo - du-wo, wa - da-wa wa - ja...

A.
 -ng, - - - - - wo - du - wo wai - wa, wo - du - wo, wo - du - wo, wa - wa - ja...

T. 1
 -ng, - - - - - wo - du - wo wai - wa, wo - du - wo, wo - du - wo, wa - wa - ja...

T. 2
 -ng, - - - - - wo wo wai - wa, wo wo wo wo, wa - wa wa - ja...

B. 1
 -ng, - - - - - wo wai wo wo wa wa.

B. 2
mf
 Wo wa.

C

11 *f* $\text{♩} = 80$. **Rockiger Sommer.**

B. 1
 Rai da ba da ba da ba, rai da ba da ba da ba, rai da ba da ba da ba, rai da ba! *p* Si du-bu-du-bu-du-bu, si du-bu-du-bu-du-bu,

B. 2
f Rai-ba ba da, rai-ba ba da, rai-ba ba ba, rai-ba ba! *p* Si-bu bu bu, si-bu bu bu,

D $\text{♩} = 54$.
Wie zu Beginn.

14

S. *mp*
 Wo - du-wo wo - da wai - wa, do

A. *mp*
 Wo - du-wo wo - da wai - wa, do

T. 1 *mp*
 Wo wo wai - wa,

T. 2

B. 1 *Solo p* si du-bu-du-bu-du-bu, si - du-bu! *Tutti pp* Si-bu-du-bu. Si-bu-du-bu.

B. 2 *pp Solo* si-bu bu bu, si-bu bu! *Tutti pp* Si-bu-du-bu. Si-bu-du-bu.

E ♩ = 80. Wie zuvor. 3

S. *fp*
wo - du-wo wo - da wai - wa, do wa - wai - wa!

A. *fp*
wo - du-wo wo - da wai - wa, do wa - wai - wa!

T. 1 *fp* *f*
wo wo wai wa, wa - wai - wa! Ba da, rai ba da,

T. 2 *f*
Rai ba da, rai ba da,

B. 1 *p* *f*
Si-bu du-bu-du-ba. Rai da ba da ba da ba, rai da ba da ba da ba,

B. 2 *p* *f*
Si-bu-du-bu-du-ba. Rai-ba ba da, rai-ba ba da,

T. 1 *p*
rai ba da, ga ga ga, si bu du, si bu du, si bu du, si bu du

T. 2 *p*
rai ba da, ga ga ga, si bu - du, si bu du, si bu du, si bu du!

B. 1 *p*
rai da ba da ba da ba, rai da ba da ba da ba, si-bu bu bu, si-bu bu bu, si-bu bu bu, si-bu-du bu bu!

B. 2 *p*
rai-ba ba da, rai ba-da da da, si du bu du bu-du bu, si du-bu du bu-du bu, si du-bu du bu du bu, si du bu du bu du bu!

F ♩ = 85
Lässig und markant.

S. *mp*
Du wu du du-wu du-ah, du wu du du-wu du-ah, du wu du du wu du-ah, du-wu-du, du-wu-du ah!

A. *mp*
Dm dm du ah, dm dm du, du-wu-du du wu du-ah, du - ah - !

T. 1 *mp* *div.*
Im Falsett *stacc.* si! Dm dm du ah, dm dm du, du-wu-du du wu du-ah, du - ah - !

B. 1 *mp* *div.*
Dm dm du du-ah, dm dm du du, du du wu du ah, du-wu-du, du-wu-du-ah!

Etwas schneller.

28

S. *du du-wu du-wu du wu du du wu du - ah, du wu du du wu du-ah, du wu du du wu du - ah,*

A. *Dm dm du - ah, dm dm du, du - wu-du du wu du - ah,*

T. 1 *Dm dm du - ah, dm dm du, du - wu-du du wu du - ah,*

T. 2 *Ga ga ga ga ga ga ga ga ga ga ga*

B. 1 *Dm dm du du - ah, dm dm du du, du du wu du ah,*

B. 2 *Ga-ga - ga ga-ga-ga ga-ga ga-ga ga-ga-ga ga-ga-ga ga-ga ga-ga ga-ga ga-ga ga-ga ga-ga*

div.

**G***Etwas langsamer.*

32

S. *du - wu-du, du - wu-du ah!* *p* *Du - wu - du wuh, - - -*

A. *du - ah - !* *div.* *p* *Du - - - - du -*

T. 1 *du - ah - !* *f* *wa! Ba da, rai ba da,*

T. 2 *ga ga ga ga* *f* *Rai ba da, rai ba da,*

B. 1 *du - wu-du, du - wu-du-ah!* *Du du-wu du-wu ah!* *f* *In 1* *Rai da ba da ba da ba, rai da ba da ba da ba,*

B. 2 *ga-ga - ga ga-ga - ga ga ga ga ga* *f* *Rai - ba ba da, rai - ba ba da,*

35 5

S. *du - du - ah...*

A. ah, du - wu - du - wu, du - ah...

T. 1 *p*
rai ba da, ga ga ga, si bu du, si bu du, si bu du, si bu du

T. 2 *p*
rai ba da, ga ga ga, si bu - du, si bu du, si bu du, si bu du!

B. 1 *p*
rai da ba da ba da ba, rai da ba da ba da ba, si-bu bu bu, si-bu bu bu, si-bu bu bu, si-bu-du bu bu!

B. 2 *p*
rai-ba ba da, rai-ba-da da da, si du-bu du-bu-du-bu, si du-bu-du-bu-du-bu, si du-bu-du-bu-du-bu, si du-bu bu bu!



H 38 *Leicht und unpräzise.* *mp*

S. Na na na na na na, na na na na na na

A. *mp*
Na na na na na na, na na na na na na

Solo oder alle T1:
Im Falsett (so weit möglich)

T. 1 *f mp pp*
du du du du du du (etc.)

T. 2 *f mp pp*
du du du du du du (etc.)

B. 1 *f mp pp*
bm bm bm (etc.)

B. 2 *f mp pp*
du du du du du du (etc.)

I Sopran (solo oder mehrere)

42

Solo

f

Ja ja wa ga - wa ja, ja - wa

S. *Solo rit. - - - -*

na, na na na na na na na na na da - wa-da da - wa da - wah, da - wa da da - wah da-wah,

A.

na. Da da da - wah, da da wah,

T. 1

Da da da - wah, da da wah,

T. 2

Ga ga ga ga ga ga ga

B. 1

f t s t s t s t s t
gdung gdung gdung (etc.)

B. 2

f Bei Akzenten mit r. H. auf r. Oberschenkel
Ga ga ga ga ga ga ga ga ga ga ga ga ga ga ga ga ga

46

Solo

ga - wa, ja ga - wa ja! Ja ga - wa ga - wa-da (etc.)

S.

da - wa-da-da - wa - da - wah, da - wa-da-da - wa - da - wah, ga - wa-da (etc.)

A.

da - wa-da-da - wa - da - wah, da - wa-da-da - wa - da - wah, ga - wa-da (etc.)

T. 1

da - wa-da-da - wa - da - wah, da - wa-da-da - wa - da - wah, ga - wa-da (etc.)

T. 2

ga ga ga ga ga ga ga ga Ja

B. 1

du du wuh du - ah, du du wuh du - ah, Ja

B. 2

ga - ga - ga ga ga ga ga ga ga ga ga - ga ga ga ga ga ga ga ga Ja

(Ende Body-Perc.)

Pfeifen solo.

49

1.

mf

gliss.

mp *snap (r. H.)*

Hm! *mp* *snap (r. H.)*

Hm! *mp* *snap (r. H.)*

Hm! *mp* *snap (r. H.)*

Hm! *mp* *snap (r. H.)*

Hm! *mp* *snap (r. H.)*

Hm!

wa ga - wa ga - wa ga - wa - da...

wa ga - wa ga - wa ga - wa - da...

wa ga - wa ga - wa ga - wa - da...

wa ga - wa ga - wa ga - wa - da...