

Alles kann sein und werden

Duett: Junge Wendy (nach Ankunft in Nimmerland) & erwachsene Wendy (als Erzählerin der Geschichte) aus dem Musical "Peter Pan"

Sopran, Mezzosopran und Klavier (original: Orchester)

Text und Musik:
Bernhard Zink 2008

Moderato *mp*

Wendy

Wendy alt (als Mutter)

Klavier

Al - les kann sein und wer - den und al - les kann

10 *etwas frei.*

W.

W. alt

Klav.

jetzt ge - schehn, was nie - mand je sah, noch nir - gends war, Tod, Licht und Le -

19 *mp*

W.

Klav.

- - ben und Ge - fahr geb ich Ge - stalt, geb ich Ge - walt,

28

W. dem, was noch nie ge - schah, dem, was noch nie-mand sah,

Klav.

36

W. dem, was noch nir - gends war.

W. alt. *mp* Sor-gen um Kin - der und Haus-halt,

Klav. rit. A tempo

45

W. alt. Steu - ern, Wun - der im All - tags kleid, ganz klei-ne Käm - pfe um klei-ne Freu -

Klav.

54

W. *mf* Al-les kann sein und wer - den und

W. alt *mf* den, um auf-rech-ten Gang im Leid, und im-mer Sor - gen um näch-ste Ta - ge

Klav. *mf*

63

W. al-les kann jetzt ge schehn, was nie-mand je sah, noch nir-gends war, Tod, Licht und

W. alt und um den Zahn der Zeit, Zeit...

Klav.

72 *etwas frei.* *mp*

W. Le - - - ben und Ge- fahr geb ich Ge- stalt, geb ich Ge- walt,

W. alt

Klav. *mp*

82

W. dem, was noch nie ge - schah, dem, was noch nie-mand sah, dem, was noch

Klav.

Langsamer, markiert.

91

W. nir - gends war... Durch al-le

W. alt Durch al-le

Klav.

100

W. Ster-ne so völ-lig frei da-hin-zu-flie-gen ist für mich kein Traum.

W. alt Ster-ne so völ-lig frei da-hin-zu-flie-gen ist für mich nur ein Traum.

Klav.