

# Abend wird es wieder

## Fantasie über das Abendlied für sechsstimmigen Chor a capella

Für den *via nova* chor München und seinen Leiter Florian Helgath

Text: Hoffmann von Fallersleben  
Melodie: Johann Christian Heinrich Rinck  
Satz: Bernhard Zink, München 2015

Mit Ruhe und Weite. ♩ = ca. 72

Sopran *pp*  
Gu-ng gu-ng gu ng, — Gu-ng gu-ng gu ng -

Mezzo-Sopran *ppp* *pp*  
Uh - mm

Alt *ppp*  
Uh, — mm. —

Tenor *ppp*  
Uh, — mm. —

Bariton

Bass *ppp* *pp*  
Uh - - - mm, rib binn, — rib binn, rib bi nn, - - -

10

Sopran *p*  
ng, — ng und es ruht die Welt.

Mezzo-Sopran *p*  
ng, — ng, säu-selt Frie-den nie - der - ng - .

Alt *p* zart *pp*  
A-bend wird es wie - der, ü-ber Wald und Feld säu-selt Frie- den nie - der und es ruht die Welt. Nur\_

Tenor *pp*  
Mm, — ü-ber Wald und Feld und es ruht die, uh, —

Bariton *p* zart *pp*  
A-bend wird es wie - der, ü-ber Wald und Feld säu-selt Frie-den nie - der und es ruht die, uh, —

Bass *p*  
säu selt Frie-den nie - der - ng

Leicht, fließender als zuvor. ♩ = ca. 85

21

Nur der Bach gießt, und er braust und

Nur, nur er gießt, gies - set am Fel - sen und er braust und

der Bach er - gie - ßet sich am Fel - sen dort, braust und

uh. Und er braust und

uh, Und er braust und

Und er braust und

28

flie - ßet im - mer, im - mer fort, Und kein A - bend brin - get

flie - ßet im - mer, im - mer fort, im - mer, im - mer fort, kein A - bend, A - bend brin get,

flie - ßet im - mer, im - mer fort, im - mer, im - mer, Und kein A - bend, A - bend brin - get

flie - ßet im - mer, im - mer fort, im - mer, im - mer, fort, kein A - bend brin - get

flie - ßet im - mer fort, im - mer, im - mer fort, Und kein A - bend brin - get

flie - ßet im - mer fort, im - mer, im - mer fort, Und kein A - bend brin - get

34 **rit. . . . . In Ruhe.** **A tempo**

*p* *ppp* *mf*

Frie - den ih mm, gung gung gung, kei - ne Glo - cke klin - get...

*SoloSoli:* *p* *mf*

...und Ruh, und Ruh, und...

Frie - den ih - mm - - - und kei - ne Glo - cke klin - get, ng

*p* *mf*

Frie - den ih - mm, kei - ne Glo - cke klin - get,

*p* *mf*

Frie - den ih mm kei - ne Glo - cke klin - get,

*SoloSoli:* *p* *mf*

und Ruh, und Ruh...

Frie - den ih - mm, und kei - ne Glo - cke

*p* *mf*

Frie - den ih - m - mm, kei - ne Glo - cke klin - get

39 **un poco rit. . . . . Etwas langsamer.**

*p*

mm, mm, mm,

*p* *p*

mm, mm - mm - - - So in dei - nem

*p*

mm, mm, mm, mm, mm, mm,

*p* *p*

mm mm, mm, mm, mm, mm, So in dei - nem

*p*

mm, mm, mm, mm, mm, mm,

*mp* *p*

ihm ein Nacht - lied zu. So in dei - nem

Nochmals etwas langsamer.

45

mm, mm, mm, mm, mm -, wah - re A - bend -  
 Stre - ben bist, o Herz, auch du. Gott nur kann dir ge - ben,  
 wah - re A - bend -  
 Stre - ben bist, o Herz, auch du. Gott nur kann dir ge - ben, wah - re A - bend -  
 Stre - ben bist, o Herz, auch du. Gott nur kann dir ge - ben, wah - re A - bend -

Wie zu Beginn.

52

ruh, wah - re A - bend - ruh.  
 uh, ng ...ruh  
 ruh, wah - re A - bend... uh, uh,  
 ruh, wah - re A - bend... uh, uh,  
 wah - re A - bend - ruh - - - - -  
 ruh, wah - re Ruh - - - - - rib - bi - ng,

58

Gu - ng gu - ng gu - ng, gu - ng gu - ng gu - ng, al niente  
 uh - - - - -  
 uh - - - - - al niente  
 al niente  
 rib binn, rib bi - ng